

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дебесская средняя общеобразовательная школа имени Л.В.Рыкова»

ПРИНЯТО

на заседании педсовета

Протокол №12

«26» июня 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Дебесская

СОШ имени Л.В.Рыкова»

\_\_\_\_\_/Опарина Г.А./

«30» августа 2023г.

**Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Юный модельер»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный модельер», составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Дебесская СОШ имени Л.В.Рыкова»

- Положение о разработке, содержании и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Дебесская ДСОШ имени Л.В.Рыкова».

**Уровень программы** – базовый.

**Актуальность.** Одежда является одним из элементов материальной культуры человечества. Изменение форм одежды происходит на каждом историческом этапе развития человеческого общества. Оно отражает требования общественного строя, развития техники, экономики, а также своеобразие национальной культуры, особенности быта, художественные вкусы и традиции народов. В наше время производство одежды – отрасль, призванная служить и бытовым потребностям, и художественным запросам человека.

Некоторых современных выпускников школы привлекают профессии, связанные с конструированием, моделированием и изготовлением одежды. На уроках технологии раздел «Создание изделий из текстильных материалов» изучается в 5-7-х классах в течение нескольких уроков. Многие девочки способны к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию по этой теме, у них есть желание строить чертежи выкроек, шить более сложные и интересные изделия. Программа школьного курса не дает им возможность воплотить их идеи в реальность из-за ограниченности времени. Содержание данного курса направлено на изучение: профессий, связанных с деятельностью изготовления одежды: художник-модельер, художник-конструктор, дизайнер, закройщик, швея, технолог швейного производства; правил выполнения чертежа основы легкого платья, брюк; моделирования и изготовления изделий с соблюдением технологии.

Программа помогает сформировать у обучающихся логическое и пространственное мышление, раскрывает возможность применения графических знаний и умений, деловом общении, дизайне. Позволяет школьникам активно проявить себя в проектной и конструкторской деятельности, определиться с выбором будущей профессии.

**Отличительные особенности программы.** Занятия по программе направлены на изучение и построение чертежей выкроек, конструирование, моделирование и создание разных швейных изделий. Большое внимание в программе уделено выработке индивидуального стиля обучающихся: выбор цвета, конструкционных материалов, соответствия материала выбранной модели, слияния "хочу" и "для меня".

**Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.** В программе предусмотрена возможность обучения по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей учащихся: уровня знаний и умений учащихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося.

Вариативность - через разные виды работ.

**Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия.**

На занятия объединения могут быть записаны обучающиеся, которым интересно продолжить и углубить знания, умения при изготовлении швейных изделий. При разработке данной программы осуществляется её преемственность с действующей программой, базисного учебного плана в образовательной области «Технология», что позволяет в максимальной степени использовать учащимися опыт, учебно-методическую базу мастерской по обработке ткани, имеющиеся в ней средства обучения и тенденцию её развития. Кроме базовых чертежей, они научатся строить более сложные чертежи выкроек.

**Адресат программы.** Программа «Юный модельер» предназначена для обучения детей среднего и старшего школьного возраста (12-16 лет).

**Состав группы.** Количество обучающихся в объединении 8-10 человек.

**Объём программы.** 144 часа.

**Формы организации образовательного процесса.** Наиболее эффективной формой организации деятельности обучающихся при реализации программы является индивидуально-групповая. Используемые методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный по образцу;
- частично-поисковый;
- самостоятельная работа;
- чтение чертежей выкроек;
- практические занятия;
- создание проблемно-поисковых ситуаций;
- анализ.

Большая часть учебного времени выделяется на самостоятельную и практическую работу.

Наряду с репродуктивными методами обучения необходимо использовать методы проблемного обучения, вовлекая школьников в процесс сотворчества.

Изучение теоретического материала должно гармонично сочетаться с выполнением практических работ. Составление презентаций, копирование и построение выкроек, изготовление изделий происходят согласно распределением часов в программе. Педагог является организатором учебной, самостоятельной, групповой и коллективной деятельности обучающихся.

**Срок освоения программы.** Программа «Юный модельер» реализуется в течение 36 недель, 9 месяцев, 1 учебного года.

**Режим занятий.** Общее количество часов для реализации программы – 144. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (45 минут – 1 академический час).

**Цель и задачи программы.**

***Цель:***

формирование у обучающихся отношения к одежде как к одному из средств самовыражения и создания индивидуального стиля.

***Задачи:***

1. развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и практические задачи;
2. использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформления их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства, развитие эстетического чувства и художественной инициативы.
3. обеспечение учащимся возможности самопознания, изучения мира профессий, выполнения профессиональных проб с целью профессионального самоопределения;